

VAGA-LUMES

Carolina M. M. Venturini PASSOS

Iluminação.

Transcendente ao espaço e ao tempo, a técnica e tecnologias.

Um processo contínuo de criação e evolução do ser enquanto natureza através da luz.

Uma experimentação estética *peri lampein*, registros fotográficos de raios luminosos em suas mínimas percepções de formas, cores e intensidade em expressão.

Que conduz a uma ‘fotomorfose’ ao olhar.

Um sobrevôo ao fantástico, ao mágico, à gênese de sua bioluminescência.

vaga-lumes.

NOTA

Ensaio produzido por fotografia em processo analógico com câmera Canon AE-1 35mm, em película negativa Fujifilm Velvia 50 ('Xpro'), revelado em processo cruzado (C-41). Mercado do Ver-o-pêso entre 4h e 6h de uma manhã de outubro. Belém, Pará, Brasil, 2013.

Recebido em 27 Set 2019 | Aprovado em 15 Out 2019

Carolina M. M. Venturini PASSOS

Pesquisadora na área de Fotografia, Curadoria e Processos de Criação. Doutoranda em Comunicação, Linguagens e Cultura (PPGCLC-UNAMA), bolsista PROSUP/CAPES, membro no Grupo de Estudos “Arte, Imagem e Cultura” do Projeto de Pesquisa “Arte Contemporânea nos Acervos e Museus Paraenses: 1980-2016” (PPGCLC-UNAMA); e colaboradora do Grupo de Pesquisa “Visagem - Antropologia Visual e da Imagem” (PPGSA-UFPA). Professora Adjunta na Universidade Federal do Pará. E-mail: cventurini@ufpa.br.

NOTA

O presente trabalho foi realizado com o apoio da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior-Brasil (CAPES)- Código de Financiamento 001. Portaria Nº 206, de 04 de Setembro de 2018.

ENSAIO
VISUAL



da palavra

VOL.16|N.2|DEZ.2019

ISSN 1415-7950













