

EDITORIAL

A Revista Movendo Ideias publica mais uma edição: o volume 27, número 2.

Esta edição é composta por nove artigos que tratam das interfaces entre Comunicação, Linguagens e Cultura. Os textos estão dispostos de maneira que possibilite uma leitura concatenada.

Os cinco textos iniciais tratam de discussões do campo midiático. Em *O Programa Greg News: do entretenimento ao uso de valores notícia*, Renata do Nascimento Garcia e Sabrina Franzoni analisam três episódios de Greg News no Youtube, a fim de compreender a utilização de estratégias da linguagem jornalística para a construção da narrativa audiovisual do programa considerado um noticiário humorístico.

No trabalho seguinte, *Web TV Imperatriz Online: um estudo da reconfiguração da rotina baseada no parâmetro da téttrade De McLuhan*, Thaisa Bueno, Marcelli Alves e Mayra Mariana Luz buscam entender como é a rotina produtiva da redação da web TV independente Imperatriz Online e suas particularidades. Para isso, realizam entrevistas e se baseiam teoricamente nos pressupostos da Ecologia da Mídia.

Em *Cultura popular no Youtube: o local e o global no canal Bisaco do Doido*, Clarice Greco e Euclides Armando Santos refletem sobre a cultura popular nordestina no canal de Youtube Bisaco do Doido por meio da análise de três vídeos do canal e de comentários deixados por usuários da plataforma.

No artigo *Redes digitais, moda e discurso de sustentabilidade: pistas da estratégica de relacionamento da marca Farm no Instagram*, Marcelo Pereira da Silva, Luciana Saraiva de Oliveira Jerônimo e Débora Bezerra da Silva, através de uma pesquisa exploratória, problematizam o discurso de sustentabilidade da marca FARM no Instagram.

Já em *Ideologia e a corrosão do estado em Dupla Identidade (2014)*, Andrei Maurey discute criticamente sobre o processo de inversão dos interesses de classe com foco na mídia corporativa. Para tanto, o autor realiza uma análise marxista da série Dupla Identidade, da TV Globo.

Ainda tratando de sustentabilidade e de questões sociais, em *Decrescimento: produzir e consumir menos?*, Christoph Helmold e Rosângela Araújo Darwich apresentam um estudo conceitual acerca do conceito de decrescimento e verificam que estão sendo buscadas alternativas que valorizem a dignidade humana e a sustentabilidade ambiental diante de um cenário de enriquecimento de uma parcela da população do planeta.

Entrando em uma mirada mais cultural, no texto *Cultura visual e práticas pedagógicas em relatos de professoras de artes visuais*, Maristani Polidori Zamperetti, Alessandra Gurgel Pontes e Veronica de Lima investigam como os professores de Artes Visuais da rede pública do interior do Rio Grande do Sul compreendem a cultura visual contemporânea em suas práticas de ensino, experiências e vivências pessoais.

Em *A potencialidade curatorial da mostra Matizes da Sexualidade para a educação*, Hélder Paulo Cordeiro da Nóbrega e Maria Emilia Sardelich discutem o potencial educativo da curadoria fílmica enquanto experiência formativa para as relações de sexualidade, gênero e diversidade

No último artigo deste número, *É tudo autobiografia?: uma leitura do romance de José Luís Peixoto à luz do pacto autobiográfico de Lejeune*, André Eduardo Tardivo apresenta uma análise interpretativa do romance *Autobiografia* com o objetivo de identificar caracteres autobiográficos nos termos de Lejeune e refletir sobre a intertextualidade existente com a obra saramaguiana para a compreensão do romance de Peixoto.

Por fim, agradeço a todos que contribuíram para a publicação de mais esta edição da revista Movendo Ideias. Aos autores, pareceristas, Assistência e Conselho Editorial, o meu muito obrigada.

Desejo a todos uma boa leitura!

Profa. Dra. Maira Evangelista de Sousa
Editora Científica da Revista Movendo Ideias