

EDITORIAL

O curso de Mestrado e Doutorado em Comunicação, Linguagens e Cultura da Universidade da Amazônia – UNAMA, por meio da Revista *Movendo Ideias*, apresenta à comunidade acadêmica as produções de diferentes áreas de conhecimento, como resultado das pesquisas realizadas por alunos e professores do programa, além de outros pesquisadores de instituições nacionais, com o intuito de proporcionar aos seus leitores uma variedade temática acerca de Comunicação, Linguagens e Cultura, a partir de uma perspectiva interdisciplinar. Desse modo, os trabalhos apresentados nas edições da *Movendo Ideias* refletem a valorização da linguagem em suas diferentes formas de manifestação, bem como da cultura do lugar e dos sujeitos, por meio de diferentes abordagens metodológicas empregadas pelos pesquisadores no decorrer do desenvolvimento de suas investigações acadêmicas.

Diante disso, nesta edição, a Revista apresenta sete artigos, como resultados dessa multiplicidade de ideias formadora do universo acadêmico. O primeiro trabalho, das pesquisadoras Ana Maria Costa Beber e Susana Gastal, traz o relato *Cadernos de receitas e histórias de vida: consolidando memórias e saberes tradicionais*, artigo que discorre acerca da *culinária de papel* e, de forma mais específica, os *Cadernos de Receitas* como peças importantes do acervo familiar e cultural, por sua representatividade memorialística e função primordial na transmissão de saberes entre gerações no mundo globalizado a partir das entrevistas com Gema, uma Ítalo-descendente de 76 anos, autora dos três cadernos de receitas utilizados pelas pesquisadoras na realização da elaboração deste estudo.

E a discussão que se prolonga, de forma lírica, subjetiva e cartográfica, tangenciando Deleuze e Guatarri (1995), no artigo da professora Janice Shirley Souza Lima em seu trabalho *Narrativas De Fronteiras*, por se tratar de uma narrativa sobre os deslocamentos compartilhados entre a pesquisadora e a fotógrafa Paula Sampaio, realizados no sudeste do Pará, e os encontros com os índios nordestinos Atikum, imigrantes naquele município, na qual discuto os processos de desterritorialização e reterritorialização, vivenciados por Janice, pela fotógrafa e pela família Atikum.

No terceiro artigo, de Emanuele Mendonça de Freitas e Márcio Miranda Alves, intitulado de **O ESPAÇO DO DESERTO EM TERRA DOS HOMENS, DE ANTOINE DE SAINT-EXUPÉR**, o pesquisador analisa a representação do espaço do deserto na obra *Terra dos homens*, do escritor francês Antoine de Saint-Exupéry, concentrando sua discussão na experiência de vida de Exupéry no deserto do Saara e na transposição dessa experiência para a obra literária, com base no pressuposto teórico de Michel de Certeau em relação ao espaço.

Ainda na linha de leitura em relação à experiência, no quarto artigo da Revista, o leitor terá a oportunidade de conhecer o texto **A Interface Entre Psicopedagogia E Psicologia No Contexto Da Orientação Vocacional/Profissional: Construindo Projetos De Carreira, Planos De Vida**, dos autores José Willen Brasil Lima e Moisaníel Oliveira Pinheiro, os quais propuseram estabelecer uma relação dialógica entre a Psicopedagogia e a Psicologia no contexto da orientação vocacional/profissional, como mediadoras para o futuro profissional do ser humano, utilizando-se do método da pesquisa bibliográfica na abordagem analítico-discursiva na contribuição do desenvolvimento da interface entre Psicopedagogia e a Psicologia no sentido da orientação vocacional/profissional pode auxiliar o ser humano para fazer seus projetos de carreira e planos de vida e a tomar decisões salutares.

Enquanto que no quinto artigo, o leitor continua sua leitura no emaranhado de rede, subjetividade, técnica e uma linguagem poética para falar e ler! Sobre fotografia, na pesquisa *Imagens E Metáforas Culturais Amazônicas - Ver-O-Peso Por Entre Rios*,



Ruas, Florestas E Redes, as pesquisadoras Carolina Venturi e Analaura Corradí trazem uma análise a respeito do imagético e do imaginário na fotografia, em representações presentes nas narrativas visuais poéticas da cultura amazônica observadas na interação dos sujeitos com seus lugares, enquanto consumidores e construtores de sua realidade, a partir das sensações, sentimentos e percepções dos mesmos em relação ao mercado do Ver-Peso, a partir das análises de imagens fotográficas compartilhadas na rede social Instagram, sob a *hashtag* #belem400anos, selecionados pela professora da UFPA para esta edição da *Movendo Ideias*.

O sexto artigo é assinado pelos professores Mirna Lúcia Araújo de Moraes e José Guilherme de Oliveira Castro, com o título: **Corpo Feminino- Lugar De Sociabilidades Históricas E Representações Políticas**, nesta pesquisa os pesquisadores discorrem acerca do corpo feminino como lugar de enunciações políticas, bem como de representações sociais, urdiduras essas evocadas pelas mulheres, presas políticas durante o Estado Novo, década de 30, no governo de Getúlio Vargas, partindo-se da leitura do texto *Companheiras*, da escritora e jornalista paraense Eneida de Moraes, e das fundamentações teóricas de Raquel Recuero, de José Luís Lima Garcia, dentre outros, para intercalar as discussões sobre os fluxos sócio históricos a que o texto literário se remete e os possíveis reflexos dessa época, para as comunicações sociais e políticas.

E, para fechar a discussão desta edição, o sétimo artigo da pesquisadores MARCOS DOS REIS BATISTA e SUELLEN CORDOVIL DA SILVA, nomeado como: **Uma Reflexão Sobre O Ensino- Aprendizagem De Literatura De Língua Inglesa**, apresenta o resultado da reflexão sobre as motivações dos alunos em aprender e ensinar a literatura ao observar as dificuldades e as necessidades que estes tiveram ao longo de suas aulas de ensino fundamental e médio, a partir da leitura dos relatos sobre as redações elaboradas por seis graduandos acerca do papel da literatura em seus percursos acadêmicos.-

Assim, convidamos o leitor a continuar as próximas páginas mais uma vez desta *Movendo Ideias*, para desfrutar-se dos frutos das pesquisas aqui publicadas. E, com mais esta edição, o Programa de Pós-Graduação Comunicação, Linguagens e Cultura, espera contribuir mais uma vez, com a divulgação científica na/da Amazônia.