

## EDITORIAL

A organização do volume 22, número 2 da Revista Movendo Ideias constitui um esforço do curso de Mestrado e Doutorado em Comunicação, Linguagens e Cultura da Universidade da Amazônia – UNAMA, que busca contemplar diferentes propostas de produção do conhecimento decorrentes de pesquisas, acerca de Comunicação, Linguagens e Cultura desenvolvidas por pesquisadores/as de diversas instituições que elegeram a Movendo Ideias para divulgação das suas produções.

Assim os artigos que integram este número contemplam diferentes temas na área interdisciplinar, foco da revista, e estão organizados de modo a permitir uma leitura articulada dos mesmos. O primeiro artigo, intitulado “Práticas de leitura em tempos de TICs: a plataforma Skoob sob a perspectiva da sociologia da leitura”, aborda as questões da leitura na modernidade, nas plataformas digitais, no caso da pesquisa o Skoob. Os pesquisadores buscam pelo viés da sociologia da leitura, investigar algumas potencialidades que configuram a plataforma como espaço social de acesso à leitura.

O artigo que vem a seguir: “O OBSCENO EM O TETRANETO DEL-REI DE HAROLDO MARANHÃO: A SENSUALIDADE DO CORPO E DA PALAVRA”, busca observar o obsceno de uma maneira intertextual na obra o Tetranelo del-rei de Haroldo Maranhão, que apesar de ter a temática de uma maneira diluída ao longo da obra, acaba por ser uma constante usada pelo autor com o intuito de evidenciar o corpo e normalizar essa linguagem dita obscena.

Já em O artigo “A FORMA ESCOLAR DA TORTURA”: uma leitura sobre o bullying através de Rubem Alves, Márcia Maria Vasconcelos Sampaio e Analaura Corradi, trazem um recorte da pesquisa de dissertação da autora acerca dos estudos relacionados ao bullying nos ambientes sociais e educacionais, principalmente sobre as questões de tratamento e relacionamento que precisam ser discutidos dentro do ambiente escolar em que este tipo de violência se manifesta. A análise da autora parte da leitura motivadora de A forma escolar da tortura de Rubem Alves, comparando a realidade escolar selecionada pela aluna para realização de sua pesquisa.

O próximo artigo “CANDOMBLÉ E BATUQUE: ABORDAGENS A PARTIR DA PERFORMANCE RITUAL” busca aproximar de maneira poética e antropológica os pensamentos de ritual de Victor Turner com o de performance de Paul Zumthor, para isso os pesquisadores se debruçam sobre duas etnografias de contexto ritual, para chegar à conclusão que nas duas temos integrados as duas formas de performance dos autores. Tanto a performance do corpo, da voz e do movimento de Zumthor estão presentes, como a performance teatral de Turner, e a ligação está no olhar arquetípico que os dois dão ao ritual.

Passando para um olhar da comunicação, o artigo “LIB: A Mascote dos Classificados do Jornal O Liberal”, busca fazer um relato histórico da utilização da mascote Lib no caderno de classificados do jornal O Liberal, que se mostrou uma estratégia de Marketing tão profícua, que dos 70 anos de duração do caderno de Classificados do jornal a mascote está a 40 anos em utilização.

Seguindo na análise comunicacional o artigo “O FEMININO E A INTERNET: CORPO, PERFORMANCE E SEXUALIDADE NAS REDES SOCIAIS” mostrará uma pesquisa centrada na compreensão das formas pelas quais as relações nas redes sociais da internet influenciam nas vivências do corpo, da performance e da sexualidade das pessoas, tanto em um olhar on-line, como em um olhar off-line. E por fim, ainda na representação do feminino, só que agora na literatura, o artigo “O (DES) DISCURSO FEMININO NA PÓS-MODERNIDADE LITERÁRIA EM MILTON HATOUM E EM MARIA LÚCIA MEDEIROS” busca mostrar o perfil do discurso feminino na pós-modernidade,



mostrando como o perfil da formação identitária da mulher, nessa pós-modernidade, acabou por destradicionalizar as práticas patriarcais existentes até então, para isso os autores buscaram o olhar de dois autores da pós-modernidade, onde temos esse novo discurso feminino sobre olhares diferentes, um sobre o olhar do homem, Milton Hatoum e outro sobre o olhar da mulher, Maria Lúcia Medeiros.

Assim, convidamos o leitor a continuar as próximas páginas mais uma vez desta Movendo Ideias, para desfrutar-se dos frutos das pesquisas aqui publicadas. E, com mais esta edição, o Programa de Pós-Graduação Comunicação, Linguagens e Cultura, espera contribuir mais uma vez, com a divulgação científica na/da Amazônia.