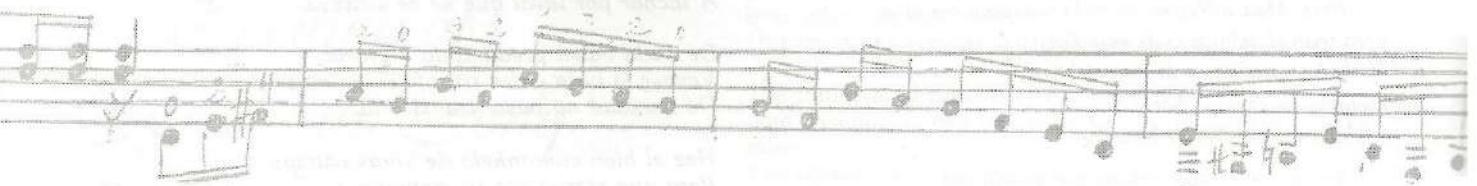
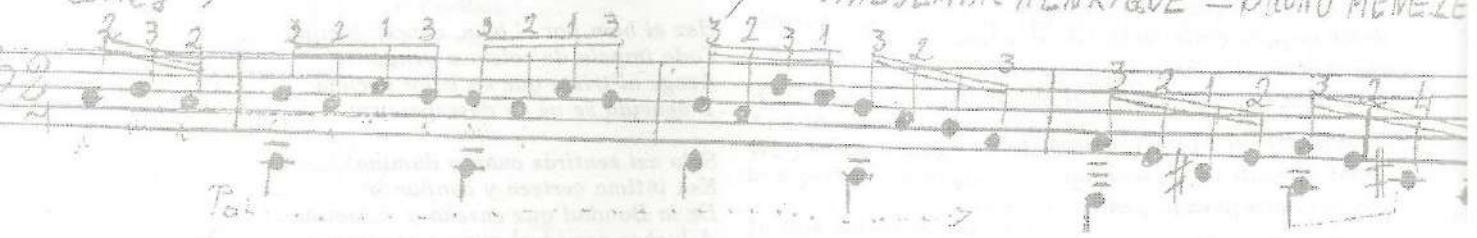


Poemas Musicados

Violão - Tô Teixeira - Exclusivamente a nova lírica paulista
com gravação Chorinho - WALDEMAR HENRIQUE - BRUNO MENEZES



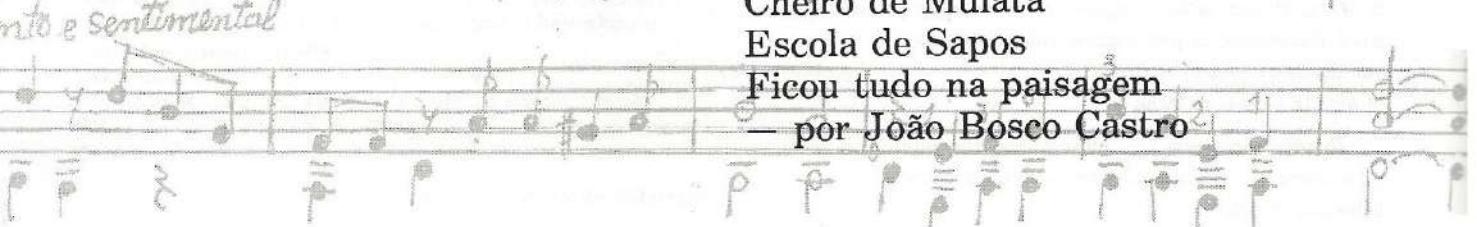
Chorinho — por Waldemar
Henrique, para piano e por Tô
Teixeira, para violão.



Igreja de Arrebalde
Soneto à Lua
— por Altino Pimenta



Bailado Lunar
Cheiro de Mulata
Escola de Sapos
Ficou tudo na paisagem
— por João Bosco Castro



Chorinho

(1932)

Versos de Bruno de Menezes

Waldemar Henrique (1905-1995)

Allegretto L. 126 §

Canto

Piano Allegretto L. 126 §
 p com expressão

4

9

13

loco

Al- ta

8va.

loco cedendo

8va.

18

Noi- te... o si- lêncio pa-rou para ouvir o cho- ri- nho,
Mú- si- ca vai por es- se mun- dão que se cha- ma sau- da- de,

22

f ritard.

que os cri-ou-los to- ca- vam fa- lan- do com a Lu- ras E as es-
con- du- zin- do três al- mas de- mais bra- si- lei- ras se- re- na-

rall.

Red.

3 *3* *3* *3*

26

tre-tan- las do Ao som do vi-o-lão, da flaute e ca-vava- os de- dos a-mo-ro-sos, nas cor-das so-lu-

29

qui-nho Ho-ras in-tei-ras a-que-le cho-ri-nho a-cor-da_a ru-a_a dor-me-
çan- tes, con- tam his- tó-rias, con- sa- grám a- man- tes

ritar

1. affret.

affret.

Dal $\frac{5}{4}$ al $\frac{2}{4}$

33 rit. 2. allarg.

ci-da E a na paz da noi-te en-lua-ra-da

morrendo rit.

allarg.

Fim pp

Igreja de arrabalde

À Maria de Belém Menezes

Poema - Bruno de Menezes
Música - Altino Pimenta
Belém-Pa/1993

Adagio

A tor-re é bran-ca e es-bia de
lon-ge os ca-se-bres hu-mil-des quando a cor-de i-vol-tus nus na-nas de du-
-min-go a
Tor-re não tem si no grande Tó-can-do a i-gre-jas que é sim-ples

Handwritten musical score for voice and piano, featuring four staves of music with lyrics in Portuguese. The score includes vocal parts and piano accompaniment, with various dynamics and performance instructions.

Staff 1:

tem uns san-tos po-the-xi — nhos Seus de-vo-los creem nes-mo que a

Staff 2 (Piano):

Staff 3 (Piano):

Staff 4 (Vocal):

hos-tia é o cor-po de Je — us como recitativo
os si-nos du

Staff 5 (Piano):

Staff 6 (Piano):

Staff 7 (Vocal):

tor-re são tres a-le-gres si-no — xi — nhos que fa-lam a lingua do po-vo do

Staff 8 (Piano):

Staff 9 (Piano):

Staff 10 (Vocal):

Moderato $\text{d} = 108$ leggero
bair-ro Quan-do ter-mi-na a mis-sa nas ma-

Staff 11 (Piano):

Staff 12 (Piano):

Staff 13 (Vocal):

leggero

The musical score consists of four staves. The top two staves are for voices, and the bottom two are for piano. The lyrics are written in Portuguese. The first section of lyrics is:

-nhás de do-min - go e que as mo-ças de bran-co as ve-
Sempre stacc....

The second section of lyrics is:

-hi. — nhás de cha. - le os ho-mens com ar de des-ta vio sa-

The third section of lyrics is:

-in-do da i - gre - ja os tres si-no-hi-nhos di-ken-do que

The fourth section of lyrics is:

vol-tem no ou-tro do-min-go vio lo-go fa-tendo con-vi - tes ja-

A handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and piano. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are written on three staves, and the piano part is on a single staff at the bottom.

The lyrics are in Portuguese:

- Line 1: "Ten-do con-vi-te-a to-dos" and "Do-min-go tem".
- Line 2: "quem qui-er vem" and "do-min-go tem, quem qui-er".
- Line 3: "vem do-min-go tem, quem qui-er vem" and "vem".
- Line 4: "afret..." and "dim".
- Line 5: "vem" and "vem".
- Line 6: "rit..." and "pp".

Musical markings include dynamic changes (e.g., *cresc.*, *ff*, *pp*, *rit.*) and rests.

BAILADO LUNAR

Belém, 08.02.93

Música: João Bôsco Castro
Poema: Bruno de Menezes

Andante

A lu-aéa bai-la-ri-na i-me morial dos a-res — A

lu-a dança er-guen-do os bra-ços al-va-cen-tos Com tres es-tre-las cin-ti

lan-do sobreos flan-cos — a lu-a vai bai-lan-do um bai-la-do ab

sor-to o céu é o pal-co ir-real onde a lu-a se e-xi-be —

A lu-aa-quea dae fi-na é a hasté deum gran-de lí-rio que bai

loi-ça em ca-dêñ-cia em meio das es-tre-las no com-pas-so flo

ral des-se bai-la-do em-pí-reo — Para as ban-das do mar o lu

ar sees-faz em som-bra A lu-a des-mai-ou nos bra-ços das es

tre-las