

## Eneida: Bibliografia

### LIVROS PUBLICADOS:

"Terra Verde" - Eneida - Versos - 128 págs. Livraria Globo. Travessa S. Mateus, 25-Belém-Pará-1929.

"Cão da Madrugada" - Eneida - Crônicas - 146 págs. Livraria José Olímpio Editora, Rio-Guanabara-1954.

"Alguns Personagens" - Eneida - Reportagens e novela - 71 págs. MEC - Serviço de Documentação - Rio-Guanabara - 1954.

"Aruanda" - Eneida - Crônicas - 165 págs. Livraria José Olímpio Editora - Rio - Guanabara - 1957.

"História do Carnaval Carioca" - Eneida - Crônica histórica - 315 págs. Editora Civilização Brasileira - Rio - Guanabara - 1958.

"Caminhos da Terra" - Eneida - Viagens - 156 págs. Antunes & Cia. Ltda. - Rio - Guanabara - 1959.

"Copacabana - História dos Subúrbios" - Eneida e Paulo Berger - Crônica histórica - 93 págs. Dep. História e Documentação da Prefeitura do D.F. - Rio - Guanabara - 1959.

"Romancistas Também Personagens" - Eneida - Reportagens - 128 págs. Editora Cultrix Ltda. - São Paulo - 1962.

"Banho de Cheiro" - Eneida - Crônicas - 104 págs. Editora Civilização Brasileira S.A. - Rio - Guanabara - 1962.

"Boa-Noite, Professor" - Eneida - Contos e Novela - 76 págs. Editora Civilização Brasileira, S.A. - Rio - Guanabara - 1965.

"Molière Para Crianças" - Eneida - Tradução adaptação e prefácio de Eneida, da obra "Contes tirés de Molière", de Jeanné Ch. Normand. - 92 págs. Editora Letras a Artes - Rio - Guanabara - 1965.

"História do Carnaval Carioca" - Eneida - Crônica histórica - 329 págs. Edições G.B. de Ouro - Rio-Guanabara - 1968.

### LIVROS INÉDITOS:

"Paris e Outros Sonhos" - Eneida - Crônicas - 1951.

"Sujinho de Terra" - Eneida - Livro infantil - 1953 - Prêmio de Literatura infantil, em 1957, instituído pela então Prefeitura do Distrito Federal.

### FONTE E AUXILIARES DE ESTUDO

#### LIVROS:

"Terra Verde" - Eneida - Belém do Pará.

"Cão da Madrugada" - Eneida - Rio - 1954.

"Aruanda" - Eneida - Rio - 1957.

"Caminhos da Terra" - Eneida - Rio - 1959.

"Banho de Cheiro" - Eneida - Rio - 1962.

"Molière para Crianças" - Eneida - Rio - 1965.

"Vida Fútil" - Peregrino Júnior - Crônicas - 330 págs. - Livraria Editora Leite Ribeiro - Rio - 1923

"Terra Verde" - Adauto de Alencar Fernandes - Monografia - 320 págs. - T. Central - Fortaleza Ceará-1925.

"Anfiteatro Amazônico" - Raimundo Morais - 217 págs. - Capa de Teodoro Braga - Cia. Melhoramentos de São Paulo - 2ª Ed., São Paulo - 1986.

"Safra" - Abguar Bastos - Romance - 284 págs. - Capa de Santa Rosa - Livraria José Olímpio Editora - Rio - 1957.

"A Comédia Literária" - Osório Borba - Crônicas e crítica - 269 págs. - Capa de Augusto Rodrigues - Alba Editora - Rio - 1941.

"A Devoção à Virgem de Nazaré, em Belém do Pará - Padre Florêncio Dubois - Ensaio - 99 págs. - 2ª Ed ilustrada - Imprensa Oficial - Belém do Pará - 1953.

"*Panorama Cultural da Amazônia*" - Peregrino Júnior - Ensaio - 58 págs. P. U. Bahia - 1960.

"*Escritores Brasileiros Contemporâneos*" - Renard Perez - Biografias e Antologia - 1.º vol. 386 págs. - Capa de Eugêio Hissch e fotos de Sascha Harnisch - Editora Civilização Brasileira S.A. - Rio - 1960.

"*Noturno da Lapa*" - Luis Martins - Crônicas - 175 págs. - Capa de Eugênio Hirsh - Editora Civilização Brasileira S. A. - Rio - 1964.

"*Antologia da Lapa*" - "Vida Boêmia no Rio de ontem" - Gasparino Damata - Notas biográficas e antologia - 213 págs. - Editora Leitura S. A. - Rio - 1965.

"*Carnaval Carioca... e outros flagrantes do Rio*" - O. Martins Gomes - Poemetos - 114 págs. - Ilustrações de Poty - Livraria Eldorado Editora S.A. - Rio - 1965.

"*71 Cartas de Mário de Andrade*" - Coligadas e anotadas por Lígia Fernandes - Epistalografia - 177 págs. - Livraria São José - Rio - 1966.

"*Movimentos Modernistas no Brasil*" - 1922-1928 - Raul Bopp - Ensaio - 155 págs. - Livraria São José - Rio - 1966.

"*Deus Lapa*" - Hernani de Irajá - Crônica memorialista - 184 págs. - Capa e Enio Damazio - Gráfica Record Editora S. A. - Rio - 1967.

"*Da Vigência Intelectual - Um estudo de sociologia das idéias*" - A. L. Machado Neto - Ensaio - 86 págs. - Capa de José M. Monfort - Editora Grijalbo Ltda. - São Paulo - 1968.

"*Memórias do Café Nice*" - (*Subterrâneos da música popular e da vida boêmia do Rio de Janeiro*) - Nestor de Holanda - Crônica memorialista - 300 págs. - Capa de Célio Barroso - Conquitas - Rio - 1969.

"*Memórias do Cárcere*" - Graciliano Ramos - Memórias - Obra póstuma - 1.º vol. 343 págs. 6.ª Ed. - Capa de Tide Hellmeister e ilustrações de Parcy Deane - Livraria Martins Editores S. A. - São Paulo - 1970.

"*Nossa Senhora de Nazaré - Um culto religioso que atravessa os séculos*" - João Alfredo de Mendonça - Monografia - 72 págs. - Capa de Roberto Laroque Soares e Ilustrações de Walmir Botelho - Gráfica Falângola Editora Ltda. - Belém - 1970.

"*Pronunciamentos*" - Clóvis Moraes Rêgo - Discursos - 41 págs. - (Separata da Revista de Cultura - Ano I - N.º 3 - maio/julho) - Belém - 1971.

#### REVISTAS E JORNAIS:

- "*A Semana*" - Belém. 1920.  
"*Guajarina*" - Belém. 1921.  
"*Mensagem*" - Belém. 1965  
"*O Cruzeiro*" - Rio. 1971.  
"*Manchete*" - Rio. 1967-1971.  
"*Para Todos*" - Rio. 1925.  
"*Gazeta de Notícias*" - Rio. 28-4-71.  
"*O Dia*" - Rio. 28-4-71.  
"*Pasquim*" - Rio. N.º 80/81 - 14 a 20 e 21 a 27-1-71.  
"*Diário Carioca*" - Rio. 15-11-50.  
"*Novos Rumos*" - Rio. 20-8-60.  
"*O Estado de São Paulo*" - S. Paulo. 28-4-11.  
"*Folha de S. Paulo*" - S. Paulo. 28-4-11.  
"*A Tribuna*" - Santos. 28-4-71.  
"*Folha do Norte*" - Belém 28/29-4-71  
"*Provincia do Pará*" - Belém. 28/29-4-71.  
"*O Estado do Pará*" - Belém 28/29-4-71.  
"*O Liberal*" - Belém. 28/29-4-71,  
"*Jornal do Brasil*" - Rio. 28-4-71. 1-5-71.  
"*O Globo*" - Rio. 27/28-4-71.  
"*Diário de Notícias*" - Rio. 28-4-71.  
"*O Jornal*" - Rio. 28-4-71.  
"*Última Hora*" - Rio, 28-4-71.  
"*Tribuna da Imprensa*" - Rio. 28-4-71.

\* Extraído do livro "Eneida ... Simplesmente Eneida", de Veloso Leão (Livraria São José, Rio)

## Eneida sempre amor \*

(samba-tema)

**Música:** Simão Jatene

**Letra:** João de Jesus Paes Loureiro

Com dez metros de saudade  
fiz a minha fantasia  
vai um guiso de tristeza,  
na camisa da alegria.  
“Quem São Eles”, quem foi ela,  
que a voz do povo anuncia?

**Refrão:** Eneida sempre livre  
Eneida sempre flor  
Eneida sempre viva  
Eneida sempre amor.

Recortei na lua nova  
serpentina e poesia,  
trouxe a estrela da manhã,  
confeti da noite fria.  
“Quem são Eles”, quem foi ela,  
que a voz do povo anuncia?

**(Refrão)**

Do tempo triste e calado  
vejo a esperança vazia,  
ver o peso desta noite  
ver o peso deste dia.  
“Quem São Eles”, quem foi ela,  
que a voz do povo anuncia?

**(Refrão)**

---

\* Samba enredo da Escola de Samba “Quem São Eles”, que teve Eneida como tema no carnaval de 1978, em Belém do Pará