

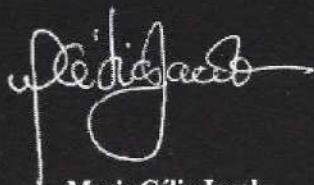
Esta
publicação
foi elaborada por
professores da Graduação
em Letras da Universidade da
Amazônia. UNAMA, com o patrocínio
do BANCO ITAÚ, composta pela ÍCONE
COMUNICAÇÃO VISUAL e impressa pela GRÁFICA
GTR; lançada no dia 10 de outubro de 1998, data em que se come-
mora o 90º aniversário de nascimento do escritor
paraense ANTONIO TAVERNARD

Ao longo do presente século, a palavra de
Antonio Tavernard se afirmou como uma das ma-
nifestações mais representativas da produção li-
terária do Pará, embora tenha permanecido, in-
justamente, por várias décadas, no limbo do es-
quecimento, tornando-se quase desconhecida para
as novas gerações.

A Universidade da Amazônia, através da sua
graduação em Letras, solidificou um diálogo da
maior importância com o Banco Itaú, desde o ano
de 1995, para o estabelecimento de um processo
de resgate da memória literária Paraense ao pro-
mover a edição semestral da revista Asas da Pa-
lavra, possibilitando o conhecimento de uma fala
amazônica e de manifestações culturais que com-
põem a nossa Região.

A apresentação

Assim, neste número, ao trazer um dossiê sobre Antonio de Nazareth Frazão Tavernard, justamente na época do Círio, a festa máxima da padroeira dos paraenses - e que também dá identidade ao nome desse escritor, nascido em 10 de outubro de 1908 - a Revista deseja avançar um passo mais nesse processo, fundamental para a solidificação de uma consciência cultural amazônica. A mesma que almeja conseguir ao ter o privilégio de publicar, na seção Tirando de Letras, a produção escrita de professores e de um aluno pertencentes a uma geração que tem a certeza de que uma parte essencial da experiência de um povo é traduzida para o trânsito da cultura e para a construção do conhecimento, através da palavra de quem pratica o fazer acadêmico na sala de aula e na pesquisa da história da nossa gente e da nossa língua.



Maria Célia Jacob

Coordenadora do Curso de Letras da UNAMA.

apresentação