



# *Asas da Palavra*

Copyright © 2004, by UNAMA  
REVISTA DA GRADUAÇÃO EM LETRAS

União de Ensino Superior do Pará  
Entidade Mantenedora da Universidade da Amazônia

Conselho Diretor

Antonio de Carvalho Vaz Pereira  
Édson Raymundo Pinheiro de Souza Franco  
Marlene Coeli Vianna  
Paulo Roberto Carvalho Batista (Presidente)  
Ana Paula Mufarrej

*Asas da Palavra*

Revista da Graduação em Letras

**Un** **Unama**  
UNIVERSIDADE  
DA AMAZÔNIA

A revista *Asas da Palavra* é uma publicação semestral da GRADUAÇÃO em LETRAS da UNAMA que se define como um espaço multidisciplinar para a divulgação de trabalhos científicos e críticos no âmbito dos estudos da linguagem, com ênfase à cultura amazônica. Pretende, ainda, ser um fórum de discussão de questões relativas ao ensino de língua, literatura e tradução; e trazer, a cada número, uma seção especial, dedicada a um nome de expressão da Amazônia, qualquer que seja sua forma de linguagem para expressar a arte, com o intuito de incentivar a participação de alunos e professores na pesquisa e produção crítica. É um espaço aberto, também, para a divulgação de trabalhos desenvolvidos em cursos de graduação e pós-graduação, assim como textos de criação e tradução literária, a fim de dinamizar a circulação da informação relevante ao fazer acadêmico e, acima de tudo, colocar em pauta a expressão cultural do homem da Amazônia.

*Asas da Palavra*



## *Asas da Palavra*

Revista da Graduação em Letras  
V.8 • Nº 17 • Junho/2004

UNIVERSIDADE DA AMAZÔNIA

- REITOR  
- Édson Raimundo Pinheiro de Souza Franco
- VICE-REITOR  
- Antônio de Carvalho Vaz Pereira
- PRÓ-REITOR DE ENSINO E GRADUAÇÃO  
- Mário Francisco Guzzo
- PRÓ-REITOR DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E EXTENSÃO  
- Núbia Maria Vasconcelos Maciel
- DIRETORA DO "CAMPUS" QUINTINO  
- Marlene Coeli Viana
- DIRETOR DO "CAMPUS" SENADOR LEMOS  
- Eduardo Silva de Souza Franco
- DIRETORA DO CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E EDUCAÇÃO  
- Ana Célia Bahia Silva
- COORDENADORA DO CURSO DE LETRAS  
- Maria Célia Jacob
- COORDENADORA DA INTERIORIZAÇÃO DE LETRAS  
- Maria das Graças Alves Salim
- COMISSÃO EDITORIAL  
- Ana Célia Bahia Silva  
- Josse Fares  
- Lucilinda Teixeira  
- Maria Célia Jacob  
- Paulo Nunes  
- Rosa Assis  
- Sérgio Sapucahy
- PROJETO EDITORIAL  
- Lucilinda Teixeira
- IMAGEM DA CAPA:  
- Ilcio Arvellos Lopes Filho.  
- Título: As faces do tempo (água, tinta e rolagem) - Selecionado no 8º Salão UNAMA de Pequenos Formatos  
- Acervo: Casa da Memória - UNAMA.
- EDITORA UNAMA  
- Coordenação: João Carlos Pereira

### *Distribuição/Assinaturas/Intercâmbio*

Assessoria de Comunicação da UNAMA  
Coordenação: Vanessa Alcântara  
Av. Alcindo Cacela, 287 • CEP 66.060-902 - Belém-Pará  
Telefone geral: (91) 210-3000 - Fax: (91) 225-3909  
<http://www.unama.br> reitor@unama.br

*Asas da Palavra* - revista da graduação em Letras

Belém: UNAMA, v.8 Nº 17, 2004

Semestral

1. Literatura - Estudos Críticos, artigos, ensaios, resenhas, tradução, poesia ISSN 1415-7950

Periódicos

2. Linguística. I. UNIVERSIDADE DA AMAZÔNIA

Curso de Letras

800

CDD

400

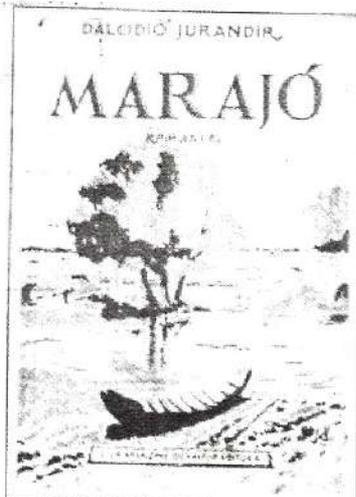
UNAMA  
BIBLIOTECA BR  
SEÇÃO DE PERIÓDICOS  
Origem: *Doação*  
Classe: *410*  
Tombo: *PB0014405*

# Asas da Palavra

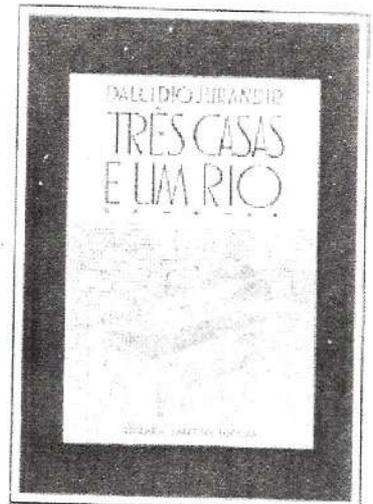
Revista de Graduação em Letras  
Semestral V.8 • Nº 17 • Junho 2004 - ISSN 1415-7950



VEECHE 1941



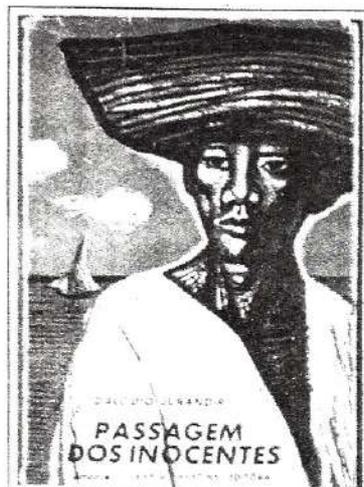
JOSÉ OLYMPIO 1947



MARTINS 1958



MARTINS 1960



MARTINS 1963



MARTINS 1968



MARTINS-MEC 1971



RECORD 1976



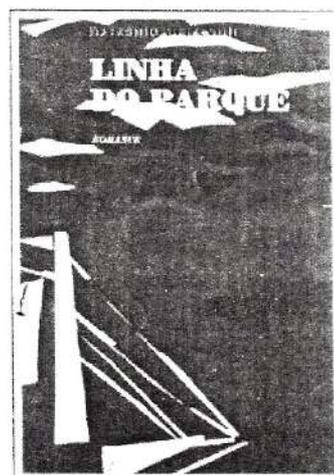
ARTENOVA 1976



RECORD 1978

“FIEL E TEIMOSO.  
 RECOLHI EM DEZ  
 VOLUMES UM  
 DEPOIMENTO  
 AGRESTE E ÍNTIMO DE  
 COISAS E GENTES DE  
 MARAJÓ E BELÉM DO  
 PARÁ, A BELÉM DE  
 ENEIDA E DE BRUNO  
 DE MENEZES. A ESSES  
 ROMANCES SE UNE O  
 OUTRO, APANHADO  
 NO EXTREMO SUL,  
 TORMENTOS E  
 TRABALHOS DE UM  
 PORTO E DE UMA  
 CIDADE. A QUE DEI  
 TODO O MEU FERVOR  
 E A MINHA  
 ESPERANÇA”

*(Dalcídio Jurandir)*



VITÓRIA 1959



Esta  
publicação  
foi elaborada por  
professores da Graduação  
em Letras da Universidade  
da Amazônia - UNAMA, com  
o patrocínio do Banco Itaú,  
tendo como tema,  
o escritor  
DALCÍDIO JURANDIR