

Copyright @ 2005, by UNAMA
REVISTA DA GRADUAÇÃO EM LETRAS

UNIÃO DE ENSINO SUPERIOR DO PARÁ
Entidade Mantenedora da Universidade da Amazônia

CONSELHO DIRETOR

PRESIDENTE

Paulo Roberto Carvalho Batista

MEMBROS

Antonio Vaz de Carvalho Pereira
Édson Raymundo Pinheiro de Sousa Franco
Etiane Arruda
Marlene Coeli Viana
Ana Paula Mufarrej



Asas da palavra

ISSN 1415-7950

A revista *Asas da Palavra* é uma publicação semestral da GRADUAÇÃO em LETRAS da UNAMA que se define como um espaço multidisciplinar para a divulgação de investigação científica, na área de estudos críticos, da linguagem e na de estudos literários e um espaço aberto à divulgação da cultura amazônica. Pretende, ainda, além de ser um fórum de discussão de questões relativas ao ensino de língua, literatura e tradução, trazer, a cada ano, uma edição com caráter temático, especial, dedicada a um tema de interesse nacional ou universal ou especialmente de expressão da Amazônia, qualquer que seja sua forma de linguagem para expressar a arte, sempre com o intuito de incentivar a participação de alunos e professores na pesquisa e produção crítica ou literária. É um espaço aberto, também, para a divulgação de trabalhos desenvolvidos em cursos de graduação e pós-graduação, assim como textos de criação e tradução literária, não só da UNAMA, como de outras IES, a fim de dinamizar a circulação de informação relevante ao fazer acadêmico e, acima de tudo, colocar em pauta a expressão cultural do homem e da mulher da Amazônia.

Aras da palavra

Revista da Graduação em Letras
v.10 - nº 21 - 2006

UNIVERSIDADE DA AMAZÔNIA - UNAMA

REITOR

Édson Raymundo Pinheiro de Sousa Franco

VICE-REITOR

Antônio de Carvalho Vaz Pereira

PRÓ-REITOR DE ENSINO

Mário Francisco Guzzo

PRÓ-REITORA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E EXTENSÃO

Núbia Maria Vasconcelos Maciel

DIRETORA ADMINISTRATIVA

Etiane Borges Arruda

DIRETORA DO CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E EDUCAÇÃO

Ana Célia Bahia Silva

COORDENADORA DO CURSO DE LETRAS

Maria Célia Lavareda Jacob

COMISSÃO EDITORIAL DESTA EDIÇÃO

Amarílis Tupiassú, Ana Célia Bahia Silva, João Carlos Pereira,
Leonor Severa Míglio, Lucilinda Teixeira, Maria Célia Jacob, Rosa Assis.
letras@unama.br

Distribuição/Assinaturas/Intercâmbio:

EDITORA UNAMA - EDUNAMA

Coordenação: João Carlos Pereira

editoraunama@unama.br

Av. Alcindo Cacela, 287. 66.060-902 Belém-Pará-Brasil

Telefone (xx91)40093058

Fax (xx91)40093909

www.unama.br reitor@unama.br

Asas da Palavra - revista da graduação em Letras

Belém: Unama, v.10 nº 21, 2006

Semestral

ISSN 1415-7950

1. Literatura - Estudos críticos, artigos, ensaios,
resenhas, tradução, poesia, ficção.

Periódicos

2. Lingüística. I. UNIVERSIDADE DA AMAZÔNIA

Curso de Letras

800

CDD

400

Universidade da Amazônia
Centro de Ciências Humanas e Educação

Asas da palavra

Revista da Graduação em Letras
Semestral V. 10 - n. 21 - 2006 - ISSN 1415-7950

Abas da palavra é uma publicação elaborada por professores da Graduação em Letras da UNAMA, com o patrocínio do BANCO ITAÚ.

Esta edição traz como tema a cultura afro-brasileira na obra de Bruno de Menezes.



IMAGEM DA CAPA
Bruno de Menezes - acervo família

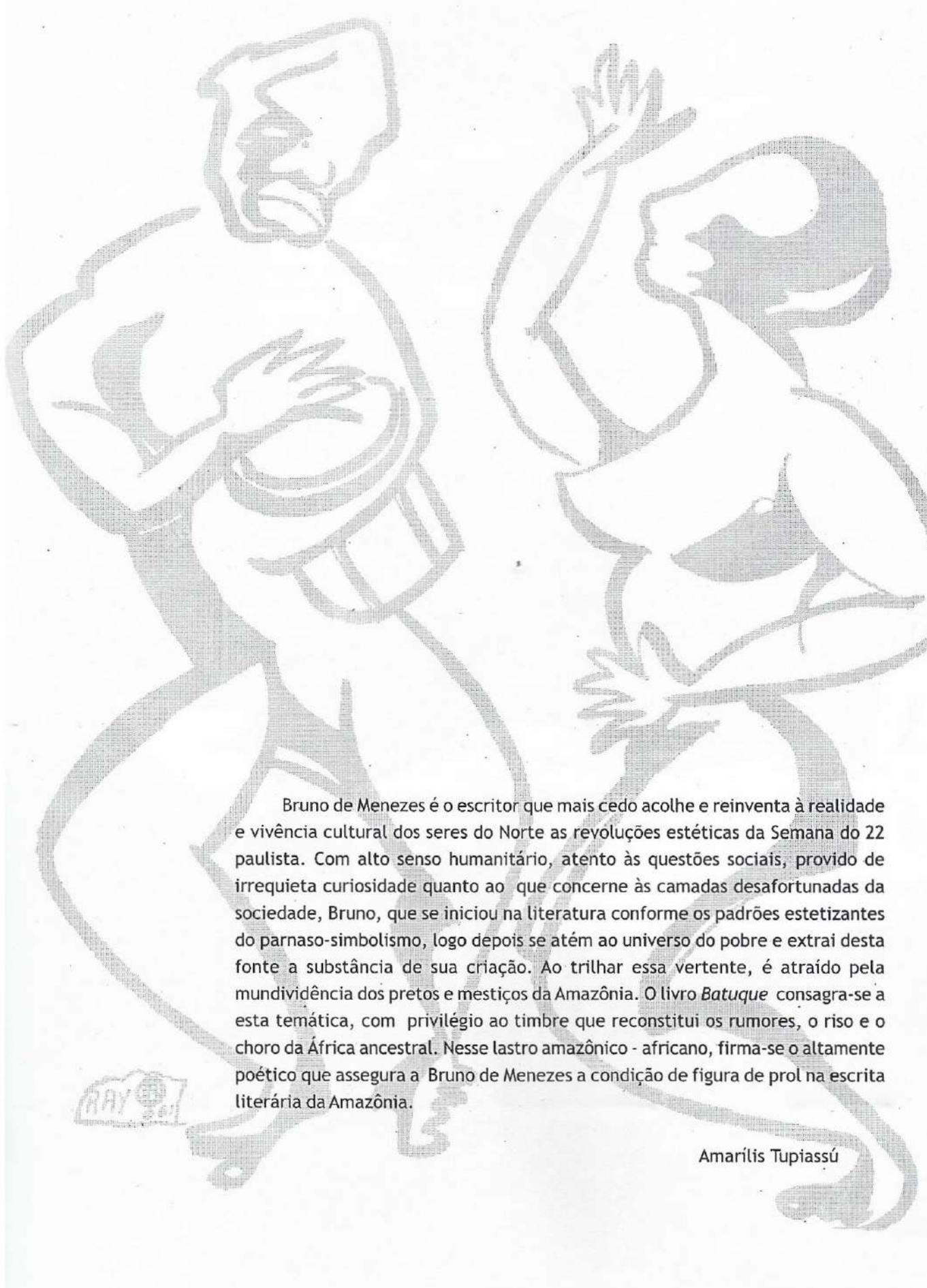
CAPA E PROJETO GRÁFICO
José Fernandes
djsfernandes@superig.com.br

IMPRESSÃO E ACABAMENTO
ÍCONE Gráfica
iconegrafica@expert.com.br

EDITORA UNAMA - EDUNAMA
Coordenação: João Carlos Pereira
Av. Alcindo Cacela, 287, 66060-902
Fone: (0xx91) 40093058

CRÉDITO DAS ILUSTRAÇÕES
USADAS NESTA EDIÇÃO

Acervo família Bruno de Menezes
Raymundo Vianna
Di Angelis
Antonieta Santos Feio
Rai Nonato
Marie Guillemine Benoist
Ângelus
Andrelino Cota
João Bosco
Garibaldi Brasil
Dina Oliveira



Bruno de Menezes é o escritor que mais cedo acolhe e reinventa à realidade e vivência cultural dos seres do Norte as revoluções estéticas da Semana do 22 paulista. Com alto senso humanitário, atento às questões sociais, provido de irrequieta curiosidade quanto ao que concerne às camadas desafortunadas da sociedade, Bruno, que se iniciou na literatura conforme os padrões estetizantes do parnaso-simbolismo, logo depois se atém ao universo do pobre e extrai desta fonte a substância de sua criação. Ao trilhar essa vertente, é atraído pela mundividência dos pretos e mestiços da Amazônia. O livro *Batuque* consagra-se a esta temática, com privilégio ao timbre que reconstitui os rumores, o riso e o choro da África ancestral. Nesse lastro amazônico - africano, firma-se o altamente poético que assegura a Bruno de Menezes a condição de figura de prol na escrita literária da Amazônia.

Amarilis Tupiassú

