







UNIVERSIDADE DA AMAZÔNIA

Reitor

Édson Raymundo Pinheiro de Sousa Franco

Vice - Reitor

Antônio de Carvalho Vaz Pereira

Pró - Reitor de Ensino

Mário Francisco Guzzo

Pró - Reitora de Pesquisa, Pós- Graduação e Extensão

Núbia Maria Vasconcelos Maciel

Diretora do Centro de Ciências Humanas e Educação

Ana Célia Bahia Silva

Coordenadora do Curso de Letras

Maria Célia Jacob

Comissão Editorial desta edição

Ana Célia Bahia Silva

João Carlos Pereira

Josse Fares

Leonor Severa Miglio

Maria Célia Jacob

Maria Miranda

Sérgio Antonio Sapucahy da Silva

Capa e projeto gráfico

José Fernandes Fonseca Neto

Editoração Eletrônica

Elailson Santos

Produção

Curso de Letras

Distribuição / Assinaturas/ Intercâmbio

Editora UNAMA - EDUNAMA

Av. Alcindo Cacela, 287 CEP 66.060-902 Belém- Pará

Telefone (91) 40093145 Fax: (91) 4009319

<http://www.unama.br>

editoraunama@unama.br

Apoio





Asas da palavra

Antônio Vieira
Edição Comemorativa - IV Centenário

Asas da Palavra

ISSN 1415-7950

Corpo Editorial Interno

Amarílis Tupiassu

Carlos Paixão

Edval Bernardino Campos

José Guilherme de Oliveira Castro

Lucilinda Teixeira

Maria do Perpétuo Socorro Cardoso da Silva

Marisa de Oliveira Mokarzel

Paulo Martins Nunes

Rosa Maria Coelho de Assis

Corpo Editorial Externo

Adma Fadul Muhana - USP

Alcir Pécora - UNICAMP

Aldrin Moura de Figueiredo - UFPA

Audemaro Taranto Goulart - PUC. MG

Antonio Medina - USP

Benedito Nunes - UFPA

Célia Brito - UFPA

Dina Oliveira - UFPA

Geraldo Mártires Coelho - UFPA

Jerusa Pires Ferreira - PUC.SP

João Adolfo Hansen - USP

João Nuno Corrêa-Cardoso - U.Coimbra.PT

José Medina - USP

José Ribamar Ferreira Júnior - UFMA

Josebel Akel Fares - UEPA

Jussara Derenji - UFPA

Márcia Marques de Moraes - PUC.MG

Maria de Lourdes Abreu de Oliveira - CES/JF

Maria Luiza Ortiz Alvarez - UnB

Nícea Helena Nogueira - CES/JF

Pedro Pinho - UFPA

Esta publicação foi elaborada por docentes do
Curso de Letras da Universidade da Amazônia -
UNAMA, com o patrocínio do **Banco Itaú**.
Comemora os 400 anos de nascimento do
notável e maior orador da língua portuguesa,
Padre Antonio Vieira (1608-2008).

FICHA CATALOGRÁFICA - UNAMA

Asas da Palavra - revista de Letras - Belém: Unama, v 10 n. 23, 2007. Semestral.

274

ISSN 1415-7950

1. Literatura - Estudos críticos, artigos, ensaios, memórias, resenhas, ficção, tradução, poesia. Periódicos. 2. Linguística.
I. UNIVERSIDADE DA AMAZÔNIA. Curso de Letras.

CDD 400

Universidade da Amazônia
Centro de Ciências Humanas e Educação

Asas da palavra

Revista de Letras
Semestral V. 10 - n. 23 - 2007 - ISSN 1415-7950

Iconografia

Fontes

Breviarium. Para refletir com Pde. Antonio Vieira. Amarilis Tupiassú. Editora UFPA. 2007
OCEANOS - Vieira - 1697-1997. Números 30/31 – abril/ setembro 1997.
Editada por Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses.
Padre Antonio Vieira. Editora Verbo, 1972. Gigantes da Literatura Universal, n.13.
Santo Antonio luz do mundo. Editora Vozes, 1997: nove sermões.
Nossa História n.32, junho 2006. Editora Vera Cruz
Literatura Brasileira: Singular e Plural
Fundação Biblioteca Nacional. Literatura Brasileira Feira do Livro - Frankfurt (1994)

Créditos das Ilustrações usadas nesta edição

Fr. Diego de Valades. Rethorica crist. Perugia (1579)
Frans Janzoo. Amsterdam (1647)
Cândido Portinari. Rio de Janeiro
Luiz Sanchez, Madrid (1622)
José de Brito. Campinas. (1997)
G. Barleus. J& c. Blaeu. Amsterdam (1638).
Arnold van Westerhout (1651-1725)
J.F. Bernard, Amsterdam, 1723-1743
André de Barros. Lisboa (1746)
Alexandre Rodrigues Ferreira. Conselho Federal de Cultura
A. Wiercx. Antuérpia (1593)
Literatura Brasileira: Singular e Plural
Secção de Iconografia - I.B.N.L. PT (1661)
Henrique Valente de Oliveira. Lisboa (1663)
Coleção Jorge de Brito. Lisboa (1693)
Grav. séc. XV, XVI, XVII- Ac. Biblioteca Nacional
Francisco de Mendonça. P. Henningins. Colônia (1650)
Antonio de Sousa Macedo (1645)
Miguel de Paiva. Lisboa (1630)
Theodoro Braga. Instituto H. e G. Alagoas. (1922)
Capa do livro do Monsenhor Leal. Falângola. Brasil (1969)
Autor desc. Séc. XVIII. Fot. de Sérgio Benutti - IPHAN / BA
José Fernandes. Belém da Memória. UNAMA. Brasil (2005)

Capa

Detalhe da gravura de Carlo Grandi. Livro de André de Barros,
Vida do Apostólico Padre Antonio Vieira da Companhia de Jesus
chamado por antonomasia o Grande... (Lisboa, Oficina Sylviana, 1746).

Universidade da Amazônia
Centro de Ciências Humanas e Educação

Asas da palavra

Revista de Letras
Semestral V. 10 - n. 23 - 2007 - ISSN 1415-7950

António Vieira

Filho peninsular e tropical
De Inácio de Loiola,
Aluno do Bandarra
E mestre
De Fernando Pessoa
No Quinto Império que sonhou, sonhava
O homem lusitano
À medida do mundo.
E foi ele o primeiro,
Original
No ser universal
Misto de gênio, mago e aventureiro.

(Miguel Torga, *Poemas Ibéricos*, 1952/1965)

António Vieira

O céu estrela o azul e tem grandeza.
Este, que teve a fama e à glória tem,
Imperador da língua portuguesa,
Foi - nos um céu também.

No imenso espaço seu de meditar,
Constelado de forma e de visão,
Surge, prenúncio claro de luar,
El-Rei D. Sebastião.

Mas não, não é luar: é luz e etéreo.
É um dia; e, no céu amplo de desejo,
A madrugada irreal do Quinto Império
Doira as margens do Tejo.

(Fernando Pessoa, *Mensagem*, 31.07.1929)





