

Asas

• da palavra •



UNAMA
UNIVERSIDADE
DA AMAZÔNIA



VOL.17 | Nº 1 | 2020 | ISSN: 1415-7950

REITORA

Maria Betânia Fidalgo Arroyo

PRÓ-REITORIA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E EXTENSÃO

Ana Maria de Albuquerque Vasconcellos

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO, LINGUAGENS E CULTURA COORDENAÇÃO

Edgar Monteiro Chagas Junior

CONSELHO EDITORIAL

Aldrin Moura de Figueiredo (UFPA)

Carlos Henrique Lopes de Almeida (UFPA)

Dirk Jurgen Oesselmann (Universidade Protestante de Freiburg)

Elisa Maria Pinheiro de Souza (UEPA)

Janio Roque Barros de Castro (UNEB)

José Alcides Ribeiro (USP)

José Guilherme de Oliveira Castro (UNAMA)

José Ribamar Ferreira Junior (UFMA)

José Mariano Klautau de Araújo Filho (UNAMA)

José Ribamar Ferreira Júnior (UFMA)

Lívia Afonso de Aquino (FAAP)

Luciana Gonçalves de Carvalho (UFOPA)

Lucilinda Ribeiro Teixeira (UNAMA)

Márcia Marques de Moraes (PUC-MG)

Maria Adelina Amorim (ULisboa, Portugal)

Maria do Perpétuo Socorro Cardoso da Silva (UNAMA)

Paulo Jorge Martins Nunes (UNAMA)

Rafael José dos Santos (UCS)

Valter do Carmo Cruz (UFF)

Valzeli Figueira Sampaio (UFPA)

EDITORIA CIENTÍFICA

Profa. Dra. Maíra de Cássia Evangelista de Sousa (PPGCLC/UNAMA)

ASSISTÊNCIA EDITORIAL

APOIO TÉCNICO

Nice Hellen Miranda (Doutoranda PPGCLC/UNAMA)

EDITORAÇÃO

Diego Duarte Borges (Doutorando PPGCLC/UNAMA)

REVISÃO DE LÍNGUA PORTUGUESA E NORMATIZAÇÃO

Camila Bastos Lopes da Silva (Doutoranda PPGCLC/UNAMA)

Karen dos Santos Correia Bittencourt (Doutoranda PPGCLC/UNAMA)

Luiz Rodrigo Brandão Pinheiro (Mestrando PPGCLC/UNAMA)

Viviane Assunta Oliveira Jeronimo (Mestranda PPGCLC/UNAMA)

REVISÃO DE LÍNGUA ESPANHOLA

Camila Bastos Lopes da Silva (Doutoranda PPGCLC/UNAMA)

REVISÃO DE LÍNGUA INGLESA

Viviane Assunta Oliveira Jeronimo (Mestranda PPGCLC/UNAMA)

Asas da Palavra: Revista do Programa de Pós-Graduação em Comunicação,
Linguagens e Cultura. Belém: Unama, v. 17, n. 1, jan./jun. 2020.
139p.

ISSN: 1415-7950 1.

Letras. 2. Artes. 3. Linguagens. 4. Cultura. 5. Mestrado e Doutorado em
Comunicação, Linguagens e Cultura. 6. Unama – periódico.

CDD 400.



SUMÁRIO

07

LINGUAGENS EM REALIDADE VIRTUAL E IMERSÃO COMO NARRATIVA PARA DISPOSITIVOS MÓVEIS: SÉRIE ANTÁRTICA DO THE NEW YORK TIMES

POR FERNANDO FIRMINO DA SILVA, ANA INÊS DE ALMEIDA, BEATRIZ AUGUSTA COSTA VIEIRA, LUANA GREGÓRIO PEREIRA
E THAÍSA BRANDÃO COMBER

17

INTERMIDIALIDADES ENTRE CINEMA E SMARTPHONE: ARQUIVO, SCREENLIFE E IMAGEM VERTICAL

POR ALEX DAMASCENO, GABRIEL DARWICH E HELOÍSA TORRES

30

SAÚDE NOS DISPOSITIVOS MÓVEIS: ANÁLISE DAS APPS SOBRE COVID-19 DOS GOVERNOS DO BRASIL E DE PORTUGAL

POR FÁBIO GIACOMELLI, TÂMELA GRAFOLIN E ENRICO GIACOMELLI

43

A INTERPRETAÇÃO DE GRAFOS COMO IMAGENS COMPLEXAS EM TEMPOS DE PANDEMIA DE COVID-19 NO BRASIL

POR RITA DE CÁSSIA ROMEIRO PAULINO

52

UMA VOZ FEMININA NO CONTEMPORÂNEO: QUANDO A POETA SE APROPRIA DO FACEBOOK

POR PAULO NUNES E MAÍRA EVANGELISTA DE SOUSA

61

A PLATAFORMA SKOOB E OS NOVOS MÉTODOS DE INCENTIVO À LEITURA

POR JEAN CARLOS DA SILVA MONTEIRO

70

CIBERPOEMAS E LEITURA EM CAPPARELLI.COM.BR

POR RENATA GONÇALVES GOMES E ALICE ATSUKO MATSUDA

88

NOVAS FORMAS DE FAZER LITERATURA: UMA ANÁLISE DO BOOK-APP CRIANCEIRAS

POR BEATRIZ PEREIRA DE ALMEIDA E DANIELA MARIA SEGABINAZI

102

A TRANSMÍDIA PRESENTE NO LIVRO JOGADOR Nº 1 DE ERNEST CLINE: PROCESSOS DE MIDIATIZAÇÃO E CIRCULAÇÃO NA NARRATIVA LITERÁRIA

POR WASHINGTON FREITAS OLIVEIRA E LUCAS SANTIAGO ARRAES REINO

115

UMA NOVA “ECOLOGIA LITERÁRIA” – EFEITOS DA CULTURA DIGITAL NAS PRÁTICAS DE LEITURA DE JOVENS ALUNOS

POR ROSA MARIA HESSEL SILVEIRA E PATRÍCIA APARECIDA MACHADO

128

ASSINCRONIA ENTRE O LEITOR CONTEMPORÂNEO E O RUMINAR REFLEXIVO: O PROCESSO DE ENSINO - APRENDIZAGEM EM TEMPOS DE DISPOSITIVOS DIGITAIS MÓVEIS

POR LEONARDO M. MARQUES KUSSLER E LEONARDO G. VAN LEEUVEN