

EDITORIAL

DOSSIÊ: TEMPOS DE UBIQUIDADE: INTERFACES EM COMUNICAÇÃO, CULTURA E EDUCAÇÃO

Apresentamos, neste Dossiê, um conjunto de artigos que dialogam com novo cenário da educação - tempos de ubiquidade - que devido ao processo de aceleração temporal proporcionado pelas novas tecnologias, a tecnologização da sociedade e os conceitos de “sociedade do conhecimento” e de “sociedade tecnológica” ampliaram os canais comunicativos, os quais chegaram às escolas e evidenciaram a necessidade de gerir esses processos comunicacionais. Desta forma, as pesquisas que compõem este dossiê destacam ecossistemas comunicativos nos espaços formais educativos e proporcionam uma relação apropriada com as mídias, potencializando as formas de expressão estudantil e a capacitação docente para a utilização dos novos recursos tecnológicos de comunicação nos processos de ensino e aprendizagem.

O autor Leomax Cardoso Machado, no texto *“Vozes (in)visíveis e nas margens de uma educação (in)sensível na Amazônia Paraense, dos anos 1920-1990 do séc. XX: um olhar sobre a estética literária de ficção romanesca paraense”*, analisa o processo de educação do (in)visível e do (in)sensível na Amazônia existente nos anos de 1920-1990 do século XX, a partir da estética ficcional e da sociologia por meio das vozes das protagonistas Maria Dagmar, Cadunga - Bruno de Menezes - (1983-1963), Alfredo - Dalcídio Jurandir - (1909-1979) e Irene - Lindanor Celina (1917-2003) propondo um processo de formação, de autoconsciência e de substância que colaboram com autonomia dos saberes das personagens.

Ainda explorando a formação de saberes, temos a contribuição de Marina Ramos Neves de Castro e Lucas dos Anjos Vieira, por meio do trabalho *“Fotografia e sensorialidade: os métodos sensoriais de chikaoka”*, que compreende o método que o artista-fotográfico Miguel Chikaoka utiliza para fazer e refletir o fazer fotografia. Os autores registram que o método de Chikaoka auxilia a caminhar em mundo sensível, uma vez que expande a percepção compartilhada com outros indivíduos, provocando processos de alteridade e reciprocidade.

Marcos dos Reis Batista e Suellen Cordovil da Silva, no artigo *“A sala de aula antes da pandemia: um percurso da prática docente com as mídias móveis”*, articula com o conceito de educação e tecnologia, mostrando as novas interfaces de ferramentas tecnológicas, neste caso, o Whatsapp e Telegram como estrutura de ensino-aprendizado. Para isso, apresenta as plataformas como um espaço formativo no ensino linguístico dos gêneros acadêmicos.

O texto *“Virtualização das aulas na pandemia: a percepção dos estudantes e perspectivas emergentes”*, de autoria Moana Meinhardt, Douglas Vaz, Fádua Ionara Andrade de Andrade e Cristiane Magalhães Ribeiro, oferece uma leitura sobre os desafios das oportunidades no/do ensino superior no processo de aprendizagem em tempos da pandemia da Covid-19, analisando a percepção dos estudantes sobre as estratégias adotadas pela Universidade LaSalle investigadas durante a virtualização das aulas.



O artigo *“Realidade virtual e aumentada: o ambiente virtual no ensino-aprendizagem em sala de aula”*, de Amanda Botelho, Eliakim Carlos Valois Pereira e Rogério Neves Ferreira, traz uma reflexão das tecnologias de realidade virtual e aumentada como instrumento propulsor da educação digital. Desta forma, a pesquisa discute a forma com que a realidade virtual pode colaborar com o processo de aprendizado apontando para uma formação mais sólida do docente.

Finalizamos a contribuição ao Dossiê com um texto que faz diálogo com interdisciplinaridade do ensino no processo educacional, sobretudo em tempos de Ubiquidade, evidenciando o elo existente entre educação e comunicação. No artigo *“Sistema de aprendizagem ubíqua e as estratégias do design de educação em tempos digital”*, Rodolfo Silva Marques e Mário Camarão França Neto analisam o projeto Sistema Educacional UBÍQUA, desenvolvido pelo Grupo Ser Educacional no ano de 2020, tendo como ponto principal a ampliação do processo educacional, assim como o desenvolvimento de novas propostas metodológicas e de abordagem de conhecimentos em sala de aula.

Os artigos selecionados para o Dossiê realizam uma síntese do novo momento da educação, tido como “Tempos da Ubiquidade” e a riqueza nos debates interdisciplinares presente em cada estudo. Destacamos o convite para o diálogo e a conversa com os autores que compõem esse dossiê. Agradecemos a todos os autores pelas excelentes contribuições e a equipe editorial, desta revista, pelo ótimo trabalho.

Prof^ª. Dr^ª Ana D’Arc Martins de Azevedo (PPGCLC/UNAMA)
Prof. Dr. Douglas Junio Fernandes Assumpção (PPGCLC/UNAMA)